

■ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

Аудиогид и другие новшества в музее

КАК ИЗ ДВУХ ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛОВ СДЕЛАТЬ ТРИ, НЕ УВЕЛИЧИВАЯ ПЛОЩАДЬ ПОМЕЩЕНИЯ? ЭТО НЕ ЗАДАЧКА НА ЛОГИКУ, А НАСУЩНЫЙ ВОПРОС, ОТВЕТ НА КОТОРЫЙ СМОГЛИ НАЙТИ В СТАРООСКОЛЬСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ.

Художественный музей у нас небольшой. Но это тот случай, когда минус может превратиться в плюс. В крупных музеях высокие потолки просторных залов, глянцевые полы и огромные витрины убивают уют. Холодная торжественность — есть, уюта — нет. А в нашем музее за калиткой вас встречает миленький садик с деревьями, у двери в обычном ведре — охапка ярких осенних цветов. Крутая лестница, выкрашенная в серый цвет, ведёт на второй этаж, в два небольших зала. Здесь удобно неторопливо рассматривать картины. Нет суеты. В таких залах есть своя прелесть, но вопрос малого пространства периодически беспокоит научных сотрудников.

— Наш музей молодой, ему в следующем году исполнится лишь 30 лет. Но коллекция картин постоянно растёт. Многие иногородние люди, приезжая в Старый Оскол, в первую очередь идут в музей. И попадают, скажем, на выставку современного искусства. А они хотят посмотреть работы из фонда музея. Мы же не поведём их в наши zákрома? — рассуждает старший научный сотрудник



музея Кристина Евсева. — Чтобы мы могли в любой момент показать коллекцию из фондов, нужны постоянно действующие экспозиции. Долго картины в зале висеть не могут, даже если есть место. Свет пагубно влияет на состояние работ, через месяц их убирают в темноту. Сотрудники музея решили принять участие в грантовом конкурсе Металлоинвеста «Сделаем вместе!», чтобы одновременно решить вопрос хранения картин. И не прогадали: проект

«Абрис истории» простотой решения покорила всех и получил грант на реализацию. По чертежам работников музея изготовили выставочный модуль. По-простому это небольшой шкаф с выдвигающимися вертикальными полками. С двух сторон каждой — под стеклом работы. Таким образом, картины находятся в темноте, зритель лишь выдвигает на время полку, чтобы взглянуть на них. При этом «шкаф» вместил 38 работ художников Черноземья, Москвы, Санкт-Петербурга.

Выполнены они в различных техниках: линогравюра, офорт, карандашные наброски, акварель... Для сравнения в одном зале — двадцать работ. То есть выставочный модуль — это такой компактный зал с картинами из фондов музея. Но и это не всё. Победа в грантовом конкурсе дала возможность закупить и четыре аудиогuida. Одинокому посетителю до этого приходилось рассматривать картины без экскурсии, в его распоряжении была лишь аннотация, подготовленная научными сотрудниками. Экскурсии проводят для групп от пяти человек. Теперь это в прошлом — без экскурсии не останется никто. Посетителю вручат аудиогид. Работы пронумерованы, набрав цифру на аудиогиде, гость может прослушать рассказ о картине. Кроме того, аудиозаписи дополнили стихотворениями поэтов Черноземья. Их записали на диктофон для музейного аудиогuida актёры старооскольского театра Сергей Лысенко, Алексей Белан, Марина Федорищева, Алексей Морев, Егор Лифинский и Ольга Кузнецова. К ним присоединились и юные актёры. Среди них десятиклассница из школы №24 Лиза Мальцева, которая учится в театральной студии

при старооскольском театре. — Для аудиогuida записала стихотворение Татьяны Олейниковой «Татьянин день», оно о любви. Мне понравилось. Если предложат ещё записать, соглашусь. Почему бы и нет? Стихотворения дополняют эти работы определёнными эмоциями, можно считать, иллюстрируют, — считает Лиза. — И хорошо, что взяли стихотворения наших местных авторов, а не всем знакомые из школьной программы. Это своего рода новшество, люди узнают произведения, о которых раньше не слышали. Каждые полгода-год экспозиция в выставочном модуле будет меняться и аудиогид тоже, будем надеяться, пополнится произведениями современных авторов. Тех, кто сложно привыкает к новшествам, успокоим: сотрудники музея не собираются заставлять залы шкафами. — Мы по максимуму хотим сохранить суть выставочного зала, люди по-прежнему будут рассматривать картины на стенах. Модуль потому и сделали максимально компактным, чтобы он не занимал много места, — добавляет Кристина Евсева.

Ольга Ульянова
Фото автора

РЕКЛАМА



ГАЗПРОМБАНК



7,25%

ставка по вкладу

ВРЕМЯ ВОЛШЕБНЫХ ПРОЦЕНТОВ

ВКЛАД «ПРАЗДНИЧНЫЙ»

8-800-100-07-01 | gazprombank.ru
*0701 | для абонентов МТС, Билайн, Мегафон, Теле2, Мотив

Вклады застрахованы

Система Страхования Вкладов

Ставка по вкладу: 7,25%. Открыть вклад можно с 13.11.2017 по 31.01.2018 г. Валюта вклада: российские рубли. Вклады в пользу третьих лиц не принимаются. Срок вклада: 121 день. Минимальная сумма вклада: 100 тыс. руб. Внесение денежных средств во вклад наличными или переводом со счета в рамках одного подразделения Банка ГПБ (АО). Дополнительные взносы и расходные операции не осуществляются. Проценты выплачиваются в день окончания срока вклада. При досрочном востребовании проценты начисляются и выплачиваются за фактический срок хранения вклада из расчета процентной ставки по вкладу «До востребования». Пролонгация не осуществляется. Подробная информация на сайте www.gazprombank.ru и по тел.: 8-800-100-07-01. Банк ГПБ (АО). Генеральная лицензия Банка России № 354. Информация приведена на 13.11.2017 и не является офертой. Реклама.

Реклама. Банк ГПБ (АО)